

Curriculum vitae

PERSONAL INFORMATION **Lucia Abbinante**

WORK EXPERIENCE

Apr 2019–Present

Consulente

Studiare Sviluppo

Servizio di assistenza tecnica nell'ambito della progettazione, comunicazione, attività istituzionali per il Dipartimento Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Nov 2018–Dec 2018

Esperta Dipartimento per la Gioventù

Presidenza del Consiglio dei Ministri, Roma

Assistenza tecnica nella programmazione del Piano politiche giovanili: analisi di processi e programmi già esistenti, coordinamento e progettazione delle misure operative per la declinazione degli obiettivi strategici. Pianificazione degli step operativi e gestione dei processi di implementazione, gestione dei rapporti istituzionali relativi ai temi del Piano.

Jul 2018–Present

Participation e communication consultant

Ernst & Young, Roma

Servizio di supporto specialistico e assistenza tecnica presso Comune di Bari per l'implementazione del Programma Operativo Nazionale Città metropolitane (PON Metro 2014-2020).

Sep 2018–Sep 2018

Docente

LUM Jean Monnet- School of management

Docenza nell'ambito del master di II Livello Direzione e gestione degli istituti scolastici- MADIS, Modulo di progettazione sociale: storie, logiche e strumenti.

Docenza nell'ambito del master di II livello Cultural and Heritage Management- MACHM, Modulo di processi di rigenerazione culturale e strutturale dei territori

May 2017–Present

Progettazione e coordinamento INDIFESA NETWORK

Kreattiva- Terre des Hommes Italia

Co-ideazione e co-coordinamento del programma multilivello Indifesa di Terre des Hommes che è la prima rete italiana di web radio e giovani ambasciatori contro la discriminazione, gli stereotipi e la violenza di genere, bullismo, cyber-bullismo e sexting. Si tratta di un programma complesso, composto da vari livelli di azione e focalizzato sulla partecipazione e il protagonismo dei ragazzi e delle ragazze attraverso il coinvolgimento attivo in tutte le fasi del progetto, dalla ideazione dei contenuti alla creazione di percorsi di *peer education*; dall'attivazione delle comunità locali all'organizzazione di eventi.

Pianificazione degli obiettivi strategici, gestione del team della sotto-azione "Radio Indifesa", gestione dei rapporti istituzionali di natura pubblica e privata.

Dec 2015–Dec 2018

Coordinatrice territoriale del Movimento Giovani Sottosopra per Save the Children

EDI ONLUS, Roma

Responsabile del coordinamento delle attività di 2 gruppi territoriali del Movimento, con l'obiettivo di attivare i giovani e i principali stakeholder di primo e secondo livello in un processo di partecipazione strutturato ed orientato alla promozione e tutela dei diritti umani.

- Pianificazione e gestione di percorsi di partecipazione su tematiche specifiche (istruzione, pari opportunità, non discriminazione, ambiente) a livello locale e nazionale

-Gestione dei rapporti istituzionali locali di natura pubblica e privata

-Gestione di reportistica complessa e declinazione linee di programmazione nazionali secondo specificità locali

- Progettazione di attività di empowerment rivolte ad adolescenti, scuole ed attori territoriali coinvolti

nel programma

- Jan 2015–Feb 2016** **Curatrice percorso di partecipazione "Citizen Rights"**
 Progettazione del percorso di partecipazione (attività di empowerment, mappatura, consultazione e attivazione) nell'ambito del progetto "Citizen Rights"- Programma Fundamental Rights and Citizenship UE, esteso agli studenti e alle studentesse di 50 scuole europee (10 nazioni) sul tema dell'attivismo a favore dei diritti umani in Europa.
 Pubblicazione: Citizen Rights Toolkit, European Alternatives, 2015
 (<https://citizenrights.euroalter.com/wp-content/uploads/2015/11/Toolkit-12-pp.pdf>)
- May 2015–May 2017** **Project strategist e manager Young Market Lab**
 Kreattiva (capofila istituzionale Comune di Bari)
 Ideatrice e coordinatrice tecnica di Young Market Lab, finanziato da ANCI e ANG (bando Meet Young Cities 2014). Si tratta di un progetto complesso composto da 3 fasi per l'attivazione della comunità giovanile nella rigenerazione di uno spazio mercatale sottoutilizzato attraverso l'ideazione di progetti di innovazione sociale e community action.
 Tra le mansioni:
 - ideazione del progetto complessivo e dei processi partecipativi per l'attivazione della comunità e la co-costruzione di percorsi di senso sullo spazio/visione territoriale/ruolo del cittadino-comunità;
 -relazioni con i partner di progetto e co-progettazione loro coinvolgimento;
 -raccordo con amministrazione comunale e stakeholder di I e II livello;
 -funzione di indirizzo sulla comunicazione del progetto;
 -funzione di raccordo tra partner e amministrazione comunale;
 -funzione di accompagnamento all'Istituzione per l'innovazione di normative e procedure pubbliche in tema di mercati e sulla collaborazione Stato-Non Profit-Cittadinanza;
 -funzione di indirizzo, presidio e monitoraggio su obiettivi di progetto e fasi del processo;
 -funzione di promozione e rappresentanza del progetto in convegni, conferenze ed eventi legati all'innovazione sociale;
 -gestione del budget di progetto
- Feb 2015–Jul 2016** **Co-management World Press Photo BARI**
 CIME
 -Supporto al coordinamento per l'organizzazione complessiva di World Press Photo BARI 2015, la più importante mostra di fotogiornalismo a livello mondiale
 - Fundraising (individuazione prospect e consolidamento relazioni attive) e supporto alle gestiones degli sponsor (comunicazioni, inviti, presentazioni, accompagnamento);
 -Social network management ;
 -Co-ideazione concept della mostra, co-ideazione eventi pre-mostra, eventi collaterali e conferenze stampa
- Dec 2014–Jun 2016** **Progettista e coordinatrice network SARAI**
 Kreattiva, Bari (Italia)
 Collaborazione a "Diritti al Futuro Tour", un tour nazionale del Garante Infanzia e Adolescenza per il racconto delle best practice legate ai temi di rilevanza istituzionale.
 Co-ideazione e Co-coordinamento del progetto di partecipazione istituzionale "SARAI- teens digital radio", la prima radio istituzionale degli adolescenti promossa da Autorità Garante Infanzia e Adolescenza Nazionale.
 Tra le mansioni:
 - Rapporti con Autorità Garante e partecipazione al comitato di redazione
 - Mappatura radio scolastiche, radio per adolescenti, progetti di partecipazione per adolescenti sul territorio nazionale
 - Sviluppo di un modello di dialogo strutturato tra adolescenti e Authority per la consultazione su temi

di rilevanza istituzionale

- Coordinamento del network di radio, sviluppo di linee programmatiche e contatti con referenti e focus territoriali per la gestione dei lavori
- Sviluppo di materiali di supporto per l'empowerment delle redazioni territoriali sui temi di progetto
- Progettazione e coordinamento del kick off meeting e degli interventi agli eventi nazionali, in collaborazione con i referenti di progetto
- Funzione di monitoraggio, in co-gestione con AGIA su obiettivi di progetto e andamento delle attività
- Monitoraggio del lavoro delle realtà territoriali (skype call periodiche e reportistica) e gestione dei contenuti da sviluppare nelle redazioni diffuse attraverso i piani di lavoro territoriali
- Contatto con enti locali e ospiti per le redazioni diffuse e invio proposte, coordinamento con Garanti Regionali
- Sviluppo dei materiali relativi ai moduli formativi e ai moduli avanzati di progetto

Sep 2014–Oct 2018

Local Project Manager- Progetto Fuoriclasse

Kreattiva

Responsabile per l'implementazione nella città di Bari del progetto "Fuoriclasse"; un programma complesso di Save the Children per la promozione del benessere e l'innovazione della scuola.

Tra le mansioni:

- organizzazione del lavoro a livello territoriale in sinergia con il coordinamento del committente
- presidio obiettivi di progetto, gestione reportistica
- coordinamento locale e nazionale su attività programmatiche
- coordinamento con enti locali su tema di progetto e promozione protocolli d'intesa e attività istituzionali
- raccordo con partner territoriali per lo sviluppo e la formalizzazione di pratiche a favore dei minori e della comunità
- gestione delle risorse umane attive nel progetto, pianificazione attività di team building, monitoraggio e valutazione delle risorse

Nov 2013–Jun 2016

Coordinatrice locale per Crescere al Sud

Crescere al Sud

Coordinatrice per la Puglia del nodo della rete "Crescere al Sud", promossa da Fondazione con Il Sud e Save the Children Italia.

- Raccordo tra partner locali dell'alleanza
- Condivisione pratiche e obiettivi nell'ambito della promozione dei diritti dei ragazzi e delle ragazze del Sud Italia
- Partecipazione a tavoli di coordinamento nazionali e conferenze
- Lavoro di facilitazione di un'inchiesta partecipata realizzata da giovani dai 15 ai 18 anni per la documentazione delle condizioni dei loro pari ed elaborazione di proposte di cambiamento promosse presso Governo Nazionale

Oct 2013–Jun 2014

Coordinatrice progetto LIMeS (Fondo Europeo Integrazione)

APS Kreattiva, Bari (Italy)

Coordinatrice della Linea 1 (New Media per l'integrazione dei minori) del progetto LIMeS (capofila Salesiani per il Sociale) finanziato dal Fondo Europeo Integrazione.

- Responsabile dell'implementazione e realizzazione delle fasi di progetto
- Selezione e gestione del team di lavoro
- Funzione di presidio sugli obiettivi da cronoprogramma
- Gestione budget e rendicontazione
- Compilazione della reportistica di progetto
- Pianificazione e implementazione del piano di comunicazione delle attività

- Gestione delle relazioni con capofila e referenti delle organizzazioni partner e promozione delle relazioni con interlocutori esterni funzionali all'arricchimento delle attività

Jan 2013–Present **Consulente progettazione sociale**

Consulente per la traduzione di programmi complessi in progettualità operative in rete con organizzazioni non profit, aziende e cittadini. Assistenza tecnica a organizzazioni non profit in ambito di progettazione su Fondi Strutturali - Programma Erasmus + , Programma PON, Fundamental Rights And Citizenship. Assistenza alla progettazione di interventi su programma di contrasto alla violenza di Genere- Dipartimento Pari Opportunità, Fondi Europei Integrazione, Programma Europa per i Cittadini. Progettazione su bandi di Fondazioni Bancarie ed enti privati.

Ambiti: diritti umani, partecipazione delle comunità, riuso sociale degli spazi , scuola, digitalizzazione della didattica, sviluppo territoriale.

Definizione gli aspetti strategici e progettazione sui temi relativi alla promozione e tutela dei diritti dei minori, sviluppo locale, community management secondo l'approccio della produzione collaborativa, partecipata e del service design thinking.

Valorizzazione delle relazioni con i donors e partner di progetto e gestione della ricerca e la coltivazione di relazioni con cold donors ai quali sottoporre idee progettuali da co-sviluppare.

Lavoro di ricerca, analisi e progettazione su bando. Innovazione di progetti già attivi e formalizzazione delle pratiche di successo sperimentate nei vari interventi.

Jan 2012–Sep 2012 **Analista di buone prassi delle scuole italiane**

Save the Children Italia

Analisi di best practice italiane sui temi innovazione, didattica e diritti dell'infanzia per "Diritti in Classe"- la rivista dell'Unità Educazione e Scuola.

Apr 2012–May 2012 **Docente**

Progettazione e formazione in aula del corso "La Comunicazione: strategie e strumenti" per conto della rete Forum Sad (Agenzia Nazionale Terzo Settore). Analisi della comunicazione delle associazioni partecipanti e formazione sull'utilizzo del web per comunicarsi e fare rete e sulla web radio come strumento di racconto partecipato.

Nov 2011–Jun 2018 **Co-coordinatrice progetto Radio Kreattiva**

Aps Kreattiva

Co-coordinamento del progetto Radio Kreattiva, promosso da Kreattiva e dall'Agenzia per la lotta non repressiva alla criminalità organizzata, presente dal 2005 nella città di Bari e riconosciuto come best practice a livello nazionale. Si tratta di una web radio antimafia partecipata, basata sul metodo delle redazioni diffuse, per l'educazione alla legalità e alla responsabilità.

-Coordinamento rete di 23 redazioni diffuse e reperimento materiali di comunicazione per la compilazione della reportistica per i donors

-Supporto e formazione degli operatori sul mezzo web radiofonico e i suoi linguaggi

-Supporto all'implementazione di redazioni web radio all'interno delle scuole medie di Bari

-Gestione delle relazioni con gli ospiti, stampa, Istituzioni e le associazioni territoriali

-dal 2011 al 2015: Responsabile editoriale del palinsesto

Sep 2011–May 2013 **Esperto comunicazione sociale**

San Paolo Social Network

Esperta coordinatrice del progetto "Laboratorio di Giornalismo Partecipato" all'interno del progetto di sviluppo territoriale " San Paolo Social Network" finanziato da Fondazione Con il Sud.

Tra le mansioni:

- Facilitatrice e formatrice sui temi della partecipazione e del giornalismo partecipato

-Responsabile delle relazioni con le scuole e con la comunità territoriale

- Ideatrice e responsabile editoriale del giornale murale di quartiere prodotto dai minori e della webzine del progetto

- Curatrice della comunicazione interna al network

-Co- organizzazione eventi con i minori delle redazioni

- Coordinamento con le organizzazioni aderenti al network
- Gestione della reportistica e monitoraggio dei risultati

- Jan 2011–Jun 2011 **Redattrice progetto europeo ECHO**
 Associazione Kreattiva in partnership with FLARE Network for Project ECHO
 Collaborazione per il monitoraggio dei media sui temi della criminalità organizzata e realizzazione di una video inchiesta nella città di Bari (in rete con 4 nazioni europee), per la mappatura della percezione del fenomeno mafioso a livello locale e per la promozione dei valori della legalità a livello internazionale.
<https://www.youtube.com/watch?v=Mptx5jrOGww>
- Jan 2011–Dec 2011 **Presidentessa e direttrice operativa**
 Associazione Progetto Carbonara, Bari
 Progettazione iniziative ed eventi di promozione territoriale e culturali, gestione contatti istituzionali, promozione di partenariati locali, progettazione iniziative e campagne di comunicazione sui temi di pubblica utilità.
- Jan 2010–Present **Formatrice e facilitatrice**
 Formatrice e facilitatrice nell'ambito di progetti di educazione non formale, partecipazione e community manager.
 Dal 2010 al 2014:
 formatrice adolescenti su giornalismo partecipativo
 formatrice adolescenti nell'ambito del progetto Radio Kreattiva per la gestione di una web radio scolastica e la produzione di contenuti innovativi. (Premio Libero Grassi con la scuola Aldo Moro per la sceneggiatura di uno spot creativo antirackett)
 Dal 2011 al 2017: supporto e formazione degli operatori di Radio Kreattiva sul mezzo web radiofonico e i suoi linguaggi
 Dal 2015 al 2018:
 Formatrice senior per Fuoriclasse in Movimento, per la co-produzione di un documento di policy delle scuole nazionali per l'innovazione della didattica e l'affermazione di diritti.
 Conduzione di tavoli territoriali e nazionali.
 Facilitatrice dei consigli consultivi di studenti e docenti per l'attuazione del principio di partecipazione nelle scuole e la promozione del benessere scolastico. Co-progettazione dei percorsi di partecipazione nelle scuole per adolescenti e adulti e facilitazione nell'elaborazione di proposte per l'innovazione didattica, il miglioramento strutturale e nuovi modelli relazionali.
- Jan 2010–Feb 2010 **Stage- Festival del Cinema di Bari- BIFEST**
 Apulia Film Commission- Università degli Studi di Bari
 Stagista staff organizzazione e gestione attività Festival.
 Tra le mansioni:
 -Responsabile gestione della giuria cortometraggi
 -Affiancamento responsabile pratiche SIAE
 -Relazioni con il pubblico
- Jun 2010–Oct 2010 **Gestione e catalogazione testi biblioteca**
 Università degli Studi di Bari
 Gestione testi biblioteca universitaria "Seminario Giuridico" c/o Facoltà di Giurisprudenza di Bari e catalogazione in OPAC UNIBA.
- Feb 2007–Oct 2010 **Praticante giornalista**
 lbarometro.info e " La voce"

- Gestione di rubriche personali riguardanti costume, società ed eventi culturali (La voce)
- Realizzazione di video reportage e articoli politica locale (Il Barometro)
- Relazioni con istituzioni ed attori territoriali per la raccolta di informazioni

- Sep 2007–Jun 2009 **Gestione relazioni con il pubblico**
 Concessionarie Marino
 Gestione delle relazioni con il pubblico in ambito di esposizioni fieristiche e accoglienza clientela in concessionaria.
 (contratti di collaborazione occasionale)
- Sep 2006–Jul 2007 **Teleselling e customer care**
 Omnia service

EDUCATION AND TRAINING

- 2013–2014 **Master MES- Master Europeo in Social Innovation, Social Business, Start-up Sociale e Progettazione Innovativa**
 ASVI Social Change School, Roma - Londra
 Focus sulle tecniche di programmazione e progettazione innovative principalmente basate su un forte lavoro di rete fra gli attori sociali che rispondono in maniera sinergica ai bisogni emergenti delle società, favorendo la nascita di nuove economie, nuovi paradigmi per la risoluzione delle problematiche, fortemente incentrati su processi partecipativi e collaborativi, attenti alla generazione del valore sociale, senza tralasciare il valore economico.
 - Consulenza strategica per le organizzazioni e la Pubblica Amministrazione relativa alla progettazione e programmazione di soluzioni a problemi locali e globali
 - Tecniche di Fundraising
 - Progettazione di pratiche incentrate sui principi della partecipazione e della Sharing Economy
 - Social enterprise e progettazione organizzativa collaborativa
- 2011–2013 **Laurea Magistrale, Marketing (109/110)**
 Università degli Studi di Bari
 Tesi di laurea "Web, social media ed enti non profit". Focus sulle strategie competitive delle piccole e medie ONP e analisi sulle opportunità della collaborazione competitiva.
- 2007–2010 **Laurea Triennale, Scienze della comunicazione (110L)**
 Università degli Studi di Bari
 Tesi di laurea in Semiotica: New Media Art, dall'oggetto al segnale. Focus sui processi partecipativi e collaborativi per la produzione di cultura.
- 2008–2009 **Progetto di Interscambio Erasmus**
 Universitat Internacional Valenciana
 Focus sulla produzione collaborativa di sapere attraverso l'uso dei nuovi media come strumenti per la costruzione di reti e cultura della partecipazione.
- 2001–2006 **Diploma Perito Tecnico Turistico (100/100)**
 Istituto tecnico Calamadrei, Bari

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Italiano

Foreign language(s)	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	B2	B2	B2	B2	C1
Spanish	B2	B2	B2	B2	C1
Perfezionamento della lingua presso Istituto Pablo Picasso, Malaga					
French	A2	B1	A2	A2	A2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills

- Ottima conoscenza dei new media e del loro impiego per l'attivazione di network
- Spirito di gruppo e forte predisposizione a lavorare in team e alla promozione e creazione di lavoro in rete
- Elevate capacità di public speaking
- Abilità nell'organizzare contenuti in forma scritta ed esporli utilizzando linguaggi adeguati al pubblico di riferimento sviluppata attraverso l'esperienza di progettista, di formatrice, di relatrice e di scrittrice di format per la radio e per il video
- Capacità di elaborare presentazioni anche complesse impiegando mezzi della comunicazione transmediale
- Abilità nel relazionarsi al pubblico in contesti molto differenti sviluppata nel corso delle esperienze lavorative
- Abilità nel gestire e orientare gruppi al conseguimento di un obiettivo
- Capacità di lavoro in contesti multiculturali sviluppata durante gli studi all'estero e rafforzata dalle esperienze lavorative
- Abilità nella gestione e nell'ascolto di gruppi di giovani in contesto educativo e di disagio sociale
- Abilità nell'applicare i mezzi di comunicazione ai contesti formativi-educativi per favorire apprendimenti in maniera alternativa o secondo le dinamiche del learning by doing

Organisational / managerial skills

- Significativa esperienza nella gestione di progetti, dalla fase di progettazione a quella di implementazione, analisi, controllo e reportistica dei risultati, sviluppata attraverso le esperienze lavorative
- Capacità di gestione di budget e rendicontazione
- Capacità di organizzazione ottimale del tempo, sviluppata con la costante esperienza di accostamento dell'impegno universitario a quello lavorativo e sociale.
- Capacità di organizzazione di eventi e campagne di comunicazione
- Capacità di gestione di team anche numerosi e di presidiare obiettivi di progetto ambiziosi
- Capacità di coniugare livelli ed esigenze differenti, sviluppata con il coordinamento di tavoli di co-progettazione
- Capacità di favorire il raggiungimento di obiettivi strategici attraverso il lavoro operativo sul campo
- Abilità di contatto con le Istituzioni e di traduzione di direttive di indirizzo programmatico in progettualità complesse

Job-related skills

Lean Approach, Project Cycle Management, Economia Collaborativa, Service design thinking, Young People, Social Media, Social Innovation, Marketing, Communication, Partecipazione, New Media, Nonprofits, Sviluppo territoriale, Project Management, Progettazione

Digital skills

SELF-ASSESSMENT

Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem-solving
Proficient user	Proficient user	Independent user	Proficient user	Independent user

Digital skills - Self-assessment grid

European Computer Driving Licence

- Buona conoscenza del pacchetto Office
- Conoscenza di Scribus, Photoshop, Power point, Prezi, Powtoon per l'elaborazione di progetti di comunicazione transmediale e non
- Conoscenza di Venngage per elaborazione di infografiche
- Capacità di gestione siti web e di scrittura per il web
- Conoscenza di Adobe Premiere per il montaggio di file video
- Buona conoscenza di Audacity per la produzione e il montaggio di file audio
- Capacità di gestione e programmazione strategie comunicazione su social network

ADDITIONAL INFORMATION**Honours and awards****UrbanPromo Giovani 6 - ACRI Social Housing Special Award - progetto "The Fashion ReHub"**

Team: Cecilia Surace_Architect; Lucia Abbinante_social innovator; Chiara Fantin_urban planner; Giovanni Ottaviano_urban planner.

Sponsor: Prof.Giuseppe De Luca_Università degli Studi di Firenze

Link: <http://urbanpromo.it/2014-en/urbanpromogiovani/the-fashion-rehub/>

Trattamento dei dati personali

“Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate all’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del Dlgs n. 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti al titolo II del medesimo decreto legislativo”.